

open lab

05.03.19

18:30

CENTER  
FOR  
FUTURE  
PUBLISHING

# TALK

## EMOJIS PRÉHISTORIQUES, LES PREMIERS EMOJIS DE L'HUMANITÉ

Salômé Guillemin-Poeuf, designer

[www.salomeguillemin.com](http://www.salomeguillemin.com)

Début 2019, suite au pronostique développé par des designers et des archéologues dans le cadre du projet Archéologie de l'invisible, on constate que certaines coutumes préhistoriques existent encore de nos jours. L'exemple le plus apparent est l'utilisation des emojis. De tous temps l'être humain reproduit son image. Que ce soit pour se projeter dans le monde, pour entretenir sa mémoire ou pour communiquer, les représentations anthropomorphiques sont toujours observables dans les sociétés modernes.

Cette conférence abordera la question des obsessions humaines, de l'archive vivante et de l'archéologie des média. Ce moment de rassemblement sera également l'occasion du lancement du projet collaboratif Emojis préhistoriques. Il regroupe des designers ainsi que des archéologues et est ouvert à toutes personnes et institutions intéressées par le développement de cette recherche.

# ABOUT

## CENTER FOR FUTURE PUBLISHING

HEAD-Genève, Rue de l'Encyclopédie 5, CH-1201 Genève

[centerforfuturepublishing.wordpress.com](http://centerforfuturepublishing.wordpress.com)

Les soirées open lab sont conçues pour créer le débat autour des notions de publication transmédia et post-numérique.

Le Center for Future Publishing est une association sans but lucratif qui a comme mission de pousser les limites du travail graphique grâce aux nouvelles technologies et à une approche transdisciplinaire.

— HEAD  
Genève